

Polaroid Color Pack Kamera

Included www.samlarkameror.com collections
Tillhör www.samlarkameror.com samlingar



världens mest avancerade kamera.



TVÅ MILSTOLPAR I FOTOGRAFINS HISTORIA

1963 passerades två viktiga milstolpar i fotografins 141-åriga historia. Två produkter lanserades, vilka för bara några år sedan skulle ansetts inte bara som revolutionerande utan helt enkelt otänkbara. Båda kom från Polaroid Corporation. Båda var avsedda för amatörbruk, och båda förenade enkel skötsel med resultat som tidigare endast kunde nås med mycket dyrbar och invecklad fotografisk utrustning. Båda låg inom ekonomisk räckhåll för amatörer. Båda dessa produkter byggde på för fotografin helt nya tekniska principer.

Denna broschyr ger en kort presentation av den nya fotografiska tekniken. Den ger Er ett strålande resultat, plus den fantastiska upplevelsen att se en färdig briljant färgbild bara några ögonblick efter det att Ni tryckt på utlösaren. Fotografin genomgick en otrolig utveckling 1963. Er fotohandlare visar Er gärna varför.

FÄRGBILDER PÅ 50 SEKUNDER

Det finns ingenting som kan jämföras med att se sin första Polacolor-bild bara 50 sekunder efter tagningen. Polacolor-filmen är lätt att använda. Den fungerar precis som den svart-vita filmen. Den finns i två typer, dels den vanliga rullfilmen för hittills tillverkade Polaroid Land-kameror, med undantag av modellerna 80, 80A och 80B som måste lämnas in för ändring, dels den nya kassett-filmen för Color Pack-kameran som beskrivs på följande sidor. Den laddas på samma sätt som svart-vit film. Man

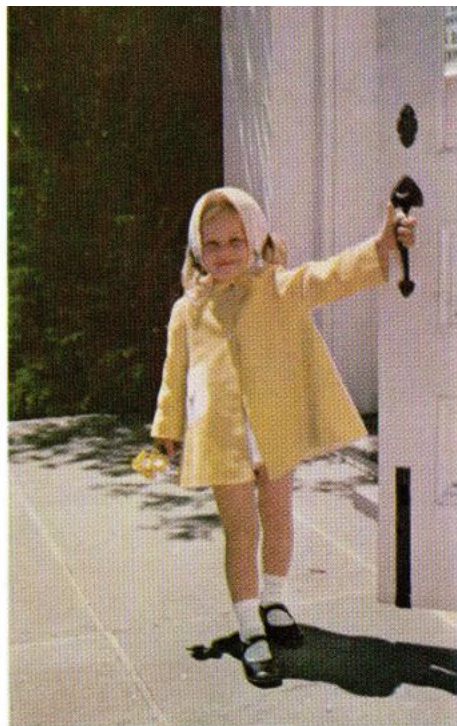
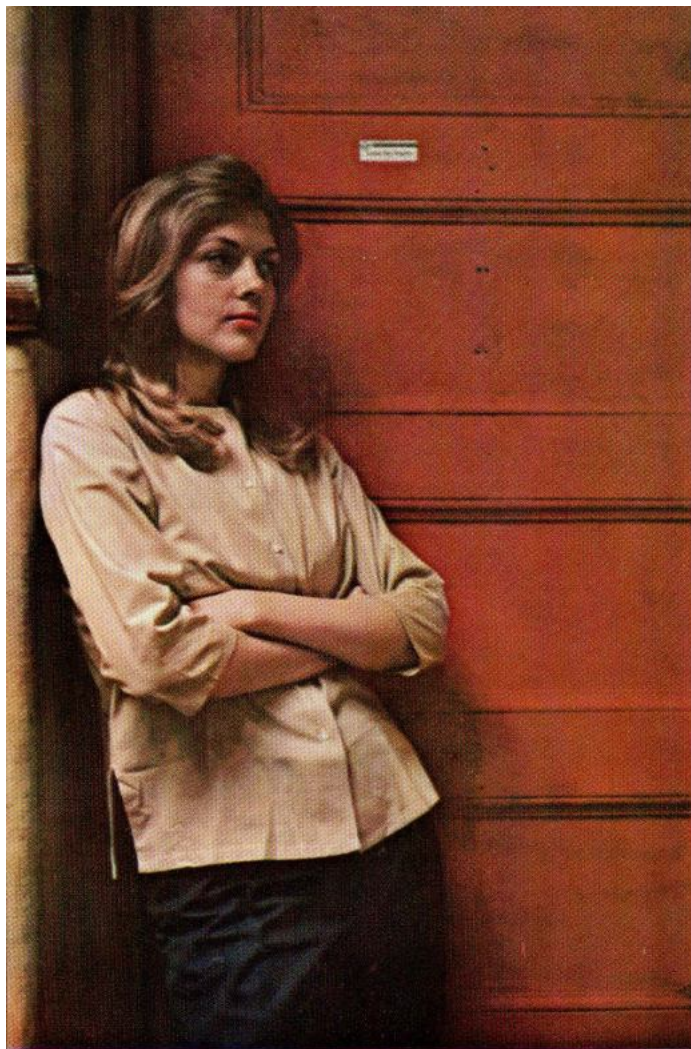
siktar, trycker av och drar i en flik. På 50 sekunder är bilden färdig (med svart-vit film tar det 10 sekunder). Färgerna är klara, briljanta, naturtrogna. På några sekunder är kopian helt torr. Den behöver inte ens bstrykas som de svart-vita. Den får en stark, hållbar yta som skyddar bilden mot repor och fingeravtryck.

Enstegs-processen

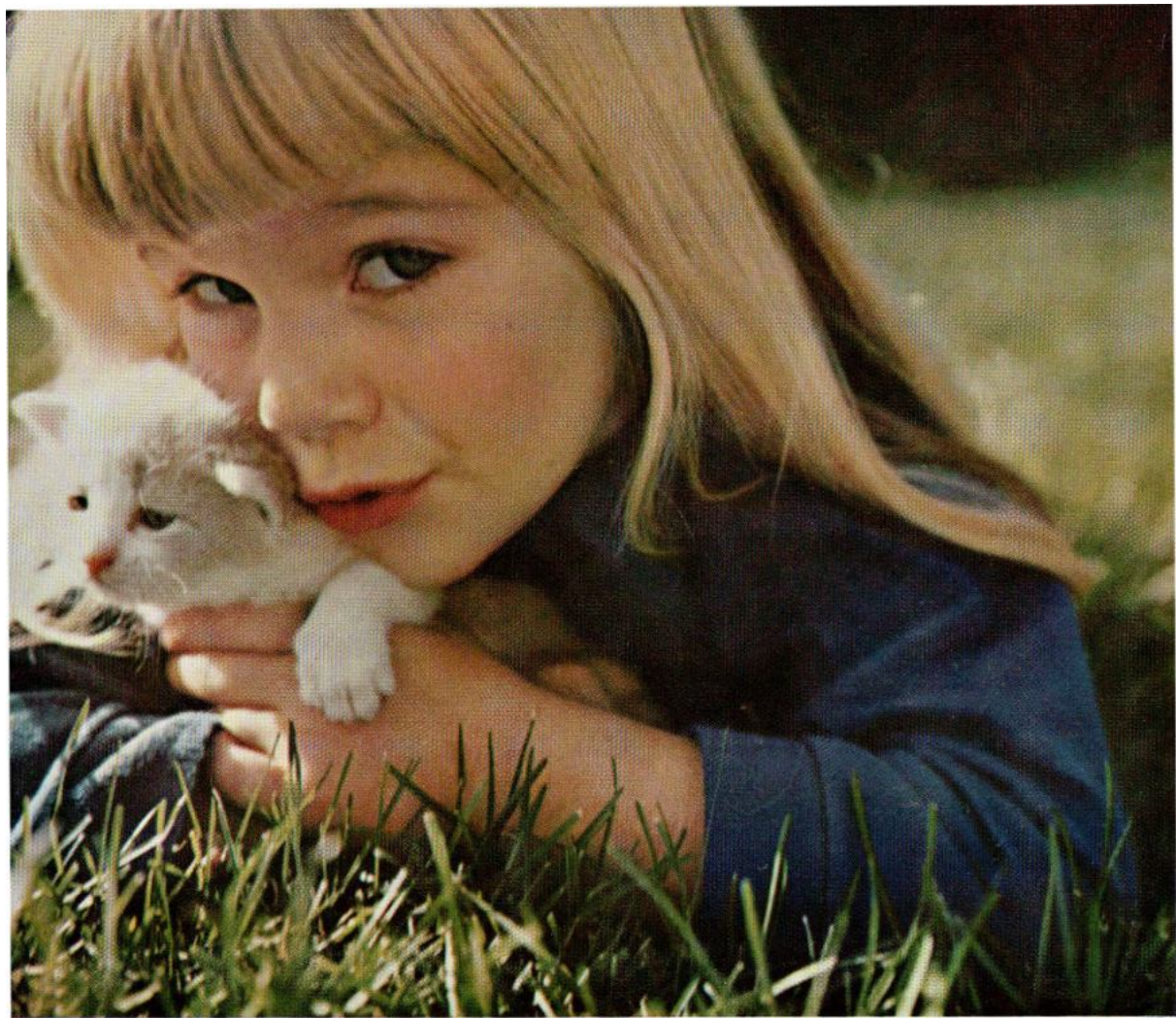
Polacolor-filmen skiljer sig helt från all annan färgfilm. Konventionella färgbilder kräver 22 olika, noga kontrollerade moment för framkallning och kopiering, vilket tar 93 minuter. Tid och temperatur måste hela tiden bevakas omsorgsfullt, eftersom de olika färgämnen i själva verket bildas under framkallningen. Hos Polacolor-filmen är färgämnen inbyggda i negativet. En helt nyutvecklad molekyl med framkallare bunden till färgämnet, överför färgämnen från negativet till den positiva kopian i exakt rätta mängder till exakt rätta platser.

Hela denna otroligt noggranna överföring sker i ett enda steg på bara 50 sekunder. Om Ni kan dra i en flik, kan Ni också åstadkomma en färgbild som är fullt likvärdig med de vanliga färgbilder som kräver en och en halv timmes arbete i mörkrum.

Polacolor-filmen har beskrivits som "troligen det mest enastående framsteget inom fotografisk vetenskap under detta århundrade" (The British Journal of Photography), men för lekmannen är det mest intressant att den ger färgbilder lika lätt och snabbt som svart-vita. Man måste se det för att kunna tro det.



Polacolor-bilder Så här roligt har det aldrig förut varit att fotografera! Alla dessa bilder var klara på 50 sekunder. Om fotografen inte hade fått det rätta leendet, den rätta posen, hade han kunnat ta en ny bild.



Känsliga hudfärger Polacolor-filmen har speciellt förnämlig återgivning av människohudens fina nyanser, de svåraste av alla att återge med färgfilm. Denna bild visar filmens förmåga att återge dessa mjuka, känsliga valörer.



VÄRLDENS MEST AVANCERADE KAMERA

Detta är Polaroids andra stora fotografiska nyhet, Polaroid Color Pack-kameran. Den skulle ha varit revolutionerande även om den inte hade gett färdiga färgbilder på 50 sekunder. Den är förvånansvärt lättskött, och ändå besitter den några av de mest anmärkningsvärda tekniska finesser som någonsin byggts in i en kamera.

Den har en känslig exponeringsmätare som är kopplad till en transistoriserad elektronisk slutare. Tack vare denna epokgörande slutare överträffar den nya Polaroid Land-kameran alla andra kameror.

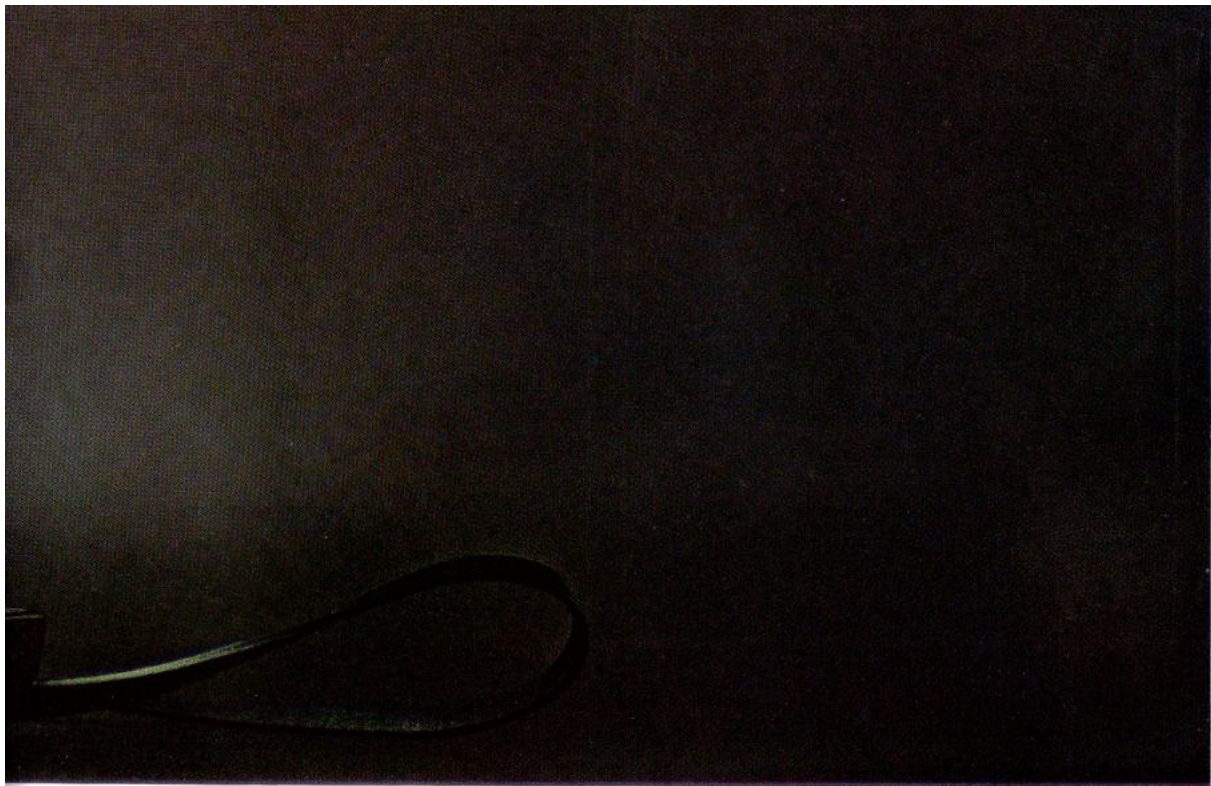
Den mäter den korta, intensiva strålningen från en blixtlampa och gör en perfekt bländarinställning. (Även de dyraste

automatkameror reagerar för sakta för detta — de måste ställas in manuellt.)

Den är också känslig för extremt små ljusmängder (exempelvis från ett stearinljus) och ger automatisk inställning för tidsexponering.

Varför är denna kamera unik?

Andra automatkameror registrerar ljuset med hjälp av en galvanometer, ett känsligt instrument med diamantlagrad fjädermekanism. I många kameror vidarebefordras dess impulser till ett andra steg, vanligen ett slags urverk med hög precision. I en sådan mekanism ingår ett stort antal rörliga delar, och alla rör sig med en viss friktion.



Temperaturvariationer kan ha allvarlig inverkan på exaktheten.

Polaroid Color Pack-kameran har en helt ny konstruktion. Den känsliga galvanometern är borta — ljuset registreras av mycket små elektroniska komponenter. Det finns inget mekaniskt urverk, allt regleras elektroniskt. Slutaren har endast fem rörliga huvuddelar. Och systemet av transistorer, kapacitorer och motstånd reagerar utan någon som helst tidsfördröjning.

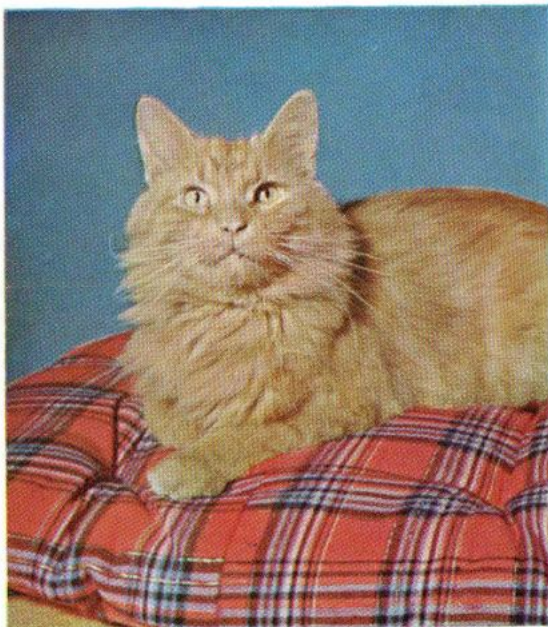
Så här går det till

När Ni trycker ned utlösaren för att ta en bild, sluts strömkretsen och ett slutarblad bakom objektivet fälls undan mycket snabbt. Det finns ytterligare ett slutarblad,

vilket hålls undanfällt med hjälp av en elektromagnet. Transistorsystemet mäter ljuset i samma ögonblick som det första slutarbladet fälls undan. Det finns ingen möjlighet att kameran kan "luras" av ljusvariationer, exempelvis moln som passerar solen. När tillräckligt med ljus har nått filmen bryts strömmen till elektromagneten så att det andra slutarbladet fälls ned.

Detta kan ske så snabbt att slutartiden blir kortare än 1/1000 sekund (i starkt solsken med 3000-film). Vid svagt ljus kan slutaren stå öppen åtskilliga sekunder — Ni får en automatisk tidsexponering.

Denna slutare sitter i en helt ny Polaroid Land-kamera, som till fullo utnyttjar Polacolor-filmen för färgbilder och den uppmärksammade 3000-filmen för svart-vitt.



Automatisk blyxt-fotografering i färg

Det fordras ingen ljusmätning och inställning för inomhus-bilder i färg. Ni ställer bara in avståndet, riktar kameran mot motivet och trycker av. Andra kameror måste ställas in manuellt, och erbjuder mycket små variationsmöjligheter.

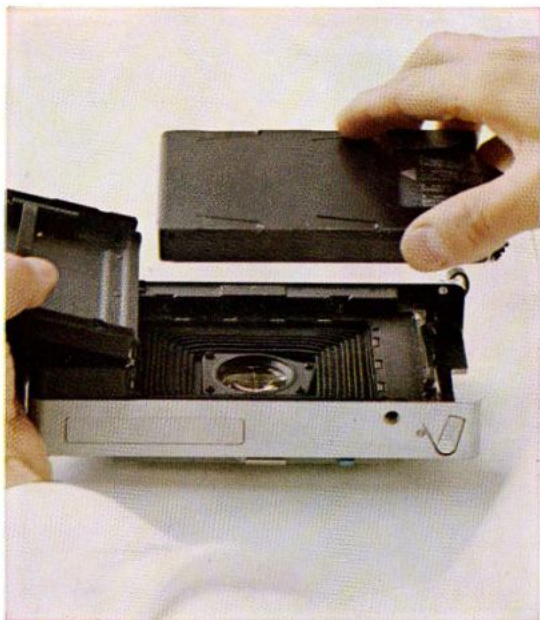
Det elektroniska systemet hos denna nya kamera gör helt automatiskt en exakt beräkning och inställning för varje exponering. Ni kan snabbt växla från närbild till gruppfoto o.s.v.

När Ni har tryckt ned utlösaren (så att slutaren öppnats), mäter kameran upp exakt hur mycket ljus som behövs för en perfekt exponering — och sedan stängs slutaren. Allt i hop sker i det ögonblick blyxtlampan lyser!

Ni kan ta svart-vita bilder var som helst inomhus utan blyxt eller blinker.

Om ljuset är tillräckligt för att man skall kunna läsa utan att anstränga sig, går det bra att ta svart-vita bilder utan extraljus. Sådana bilder, tagna t.ex. i ljuset från en bordslampa eller från ett fönster, får en vacker, naturlig karaktär. När Ni ser något som Ni vill fotografera, så ta bara fram kameran. Den klarar själv alla exponeringsproblem.

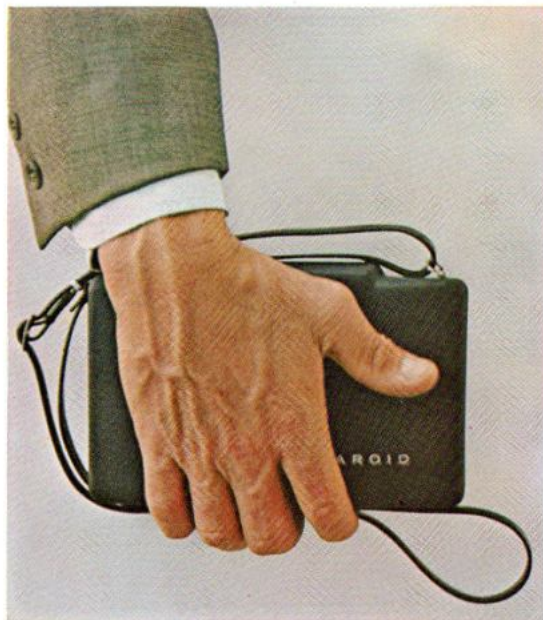
Ni kan också fotografera i extremt svagt ljus och ändå få perfekta bilder. Placera kameran på ett stativ och tryck ned utlösaren som vanligt. Slutaren står öppen tillräckligt länge för att exponeringen skall bli korrekt, och stängs sedan automatiskt. Den elektroniska slutaren kan ge exponeringstider på upp till flera sekunder.



Kameran laddas på 7 sekunder

En helt ny utformning av kamera och film gör laddningen mycket lättare. Både svart-vit och färgfilm ligger i plastkassetter för 8 exponeringar. Sätt i kassetten, dra i en flik, och kameran är klar för tagning.

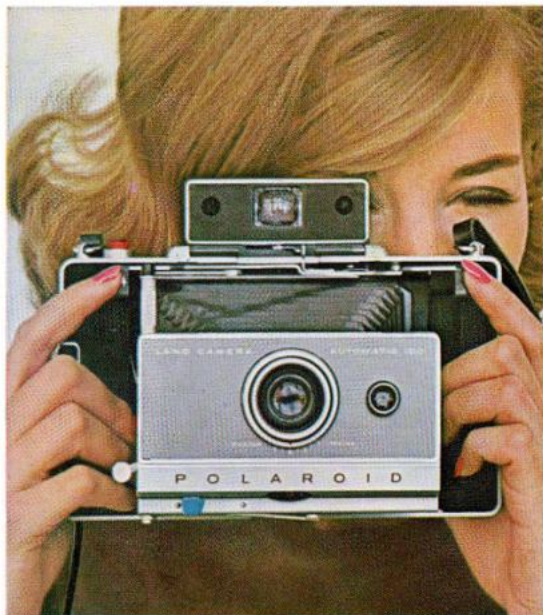
Filmkvaliteten är förnämlig. De svart-vita bilderna är briljanta, skarpa och detaljrika. Färgbilderna är klara och rika på valörer med speciellt fin återgivning av de känsliga hudnyanserna, och de behöver inte ens bestrykas.



Lättare än många småbildskameror

Detta är den minsta och lättaste kamera Polaroid någonsin gjort, trots att den ger lika stora bilder (8,5 x 10,5 cm) som tidigare modeller. Den väger faktiskt 7 hekto mindre än den mest populära av de övriga Polaroid Landkamerorna.

Fodralet är en del av kameran och hålls stängt med en liten men effektiv magnet. Instruktionsboken kan fästas i en klämma i fodralet, där den är lätt tillgänglig.

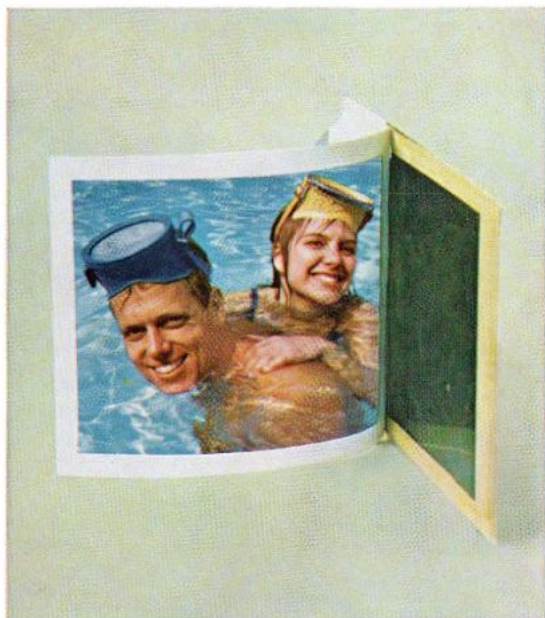


Tryck . . . och avståndet är inställt

Det går fort och lätt att ställa in skärpan. Tryck åt vänster eller höger tills bilderna sammanfaller — då är avståndet rätt inställt.

Motivet omges i sökaren av en ljusram. Ni ser exakt vad som kommer med på bilden.

Hela kameran är konstruerad för att vara lättskött. Allt Ni behöver göra är att följa siffrorna: 1 - 2 - 3 - 4. Till och med ett barn kan göra det — men resultatet blir professionellt.



Allt är nytt men nöjet är kvar

Det finns åtskilliga nyheter hos Polaroid Color Pack-kameran, exempelvis att bilden framkallas utanför kameran. Ni kan genast ta en ny bild, en stor fördel vid sportfotografering eller när Ni vill ta serier (t.ex. av babys första steg). Om Ni tar färgbilder kan då någon annan sköta tidtagningen och ta isär dem efter 50 sekunder medan Ni själv tar flera bilder.

Allt hos denna nya Polaroid Land-kamera är nytt utom nöjet att få se bilderna färdiga omedelbart — svart-vita på 10 sekunder och färgbilder på 50 sekunder.

Dessa imponerande tekniska nyheter har kommit till för att göra fotograferingen enklare och säkrare för Er. Be Er fotohandlare om en demonstration. Han visar gärna varför detta är världens mest avancerade kamera.

Tillbehör

Dessa tillbehör ger Er ännu flera möjligheter och gör kameran mångsidigare.

Väska 322. Polaroid universalväska rymmer allt Ni kan behöva. Den har tre fack med plats för kameran, blytt-aggreatet, tre filmpackar, en förpackning blyttlampor och dessutom de flesta av nedanstående tillbehör. För färdiga bilder finns en speciell ficka. Väskan är elegant utförd i stark, svart vinyl, och försedd med inställbar bärrem.

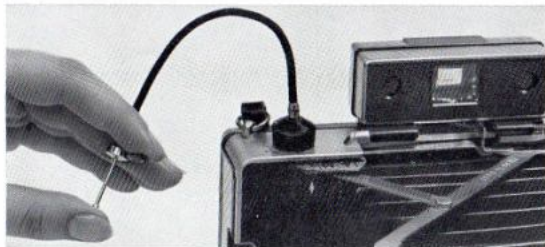
Trådutlösare 191. Passar på utlösaren och medger skakfri avtryckning. Lämplig vid svagt ljus, då kameran står på stativ eller annat underlag.

Självutlösare 192. Tack vare denna kan Ni själv vara med på bilderna. Den kan ställas in på mellan 5 och 15 sekunder. Ni placerar kameran på stativ eller ett bord, ställer in avståndet, trycker av självutlösaren och ställer Er framför kameran.

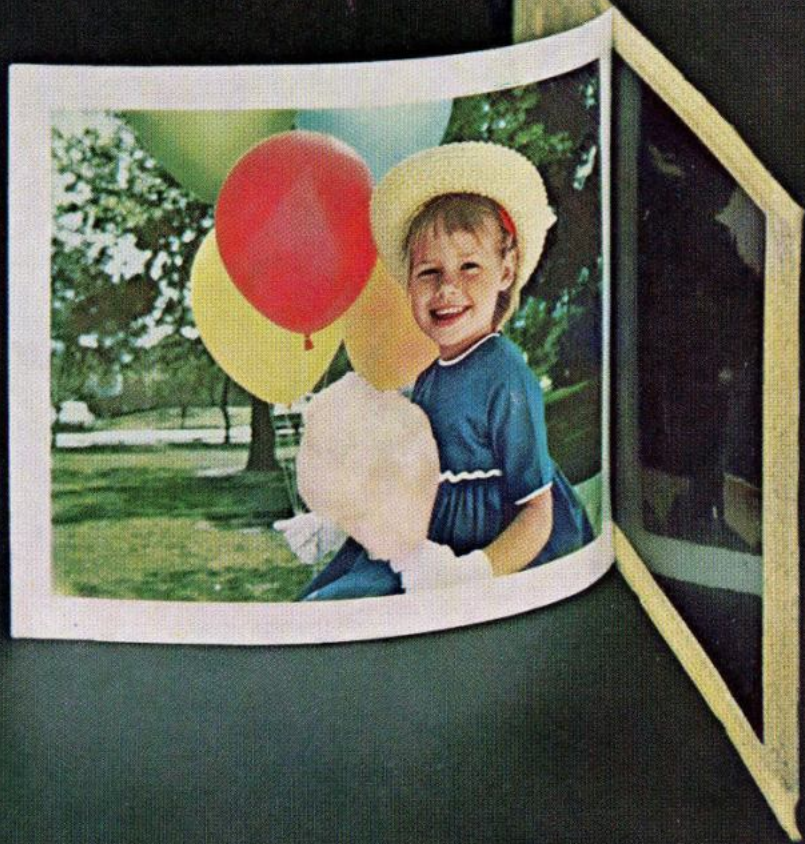
Filter 516. Orangefilter för svart-vit film. Ger utmärkta molnbilder genom bättre kontrast mellan himmel och moln.

Tidur 128. Behändigt tidur som kan fästas på kameraremmen. Speciellt värdefullt vid framkallning av färgbilder. Kan ställas in på upp till två minuter.

Kontrollera att alla tillbehör Ni köper är tillverkade av Polaroid Corporation.



Included www.samlarkameror.com collections
Tillhör www.samlarkameror.com samlingar



Färgbilder på 50 sekunder, svart-vita på 10 sekunder